

Walt Disney – Handlanger des Teufels

Seite 4

Eines der zahllosen Dinge, in die Disney involviert war, waren die Untersuchungen zum Fall des Verschwindens und der Vergewaltigung eines 16jährigen Mädchens namens Rose Marie Riddle am 12.01.1961. Nach Dokumenten, die gemäß dem Gesetz über die Auskunftspflicht öffentlicher Einrichtungen freigegeben wurden, war W.G. Simon der FBI-Agent, der sich wegen dem Fall mit Walt Disney in Los Angeles traf. W.G. Simon ist eine jener Personen gewesen, die öffentlich gelogen haben indem sie behaupteten, dass Walt Disney nie ein FBI-Agent gewesen sei. Die Papiere beweisen jedoch das Gegenteil. Warum ist es FBI und CIA so wichtig, zu vertuschen, dass Walt ein FBI-Agent war? Walt arbeitete auch für die CIA, obwohl darüber keine Dokumentation verfügbar ist. Ich vermute, dass FBI und CIA aus dem Grund die Menschen nicht wissen lassen wollen, dass Walt für die Regierung gearbeitet hat, weil bekannt ist, wie FBI und CIA zusammen gearbeitet haben um Kinder zum Zweck der Gedankenkontrolle zu beschaffen. (Und auch für verdorbene sexuelle Handlungen und Pädophilie. Ich habe hoffentlich in meiner Lehreinheit über Pädophilie bewiesen, dass all dieser Drck in den höchsten Spitzenrängen der Weltregierung und manchmal auch der lokalen Regierung abläuft. Und wenn das der Fall ist – meinst du nicht, dass das auch bedeutet, dass sie ihre Fangarme auch in der Justiz haben? Das habe ich ebenfalls belegt. Von den Richtern bis hin zu den Polizeipräsidenten – natürlich nicht alle, aber all diese Institutionen sind infiltriert worden. Warum? Weil sie dann die Ihren schützen können. Sie positionieren ihre eigenen Leute im Voraus. Und angesichts all dessen, was wir bisher gehört haben – warum sollte uns das noch überraschen?) Weil Disney und Disneyland so eine enorme Rolle in der Gedankenkontrolle gespielt haben, stellt Disneys Verbindung zu ihnen – auch wenn es sich dabei oberflächlich betrachtet nur um eine weniger bedeutsame Tatsache handelt – in Wirklichkeit eine weniger bedeutsame Tatsache dar, die auf der Spitze eines gewaltig abscheulichen Geheimnisses hockt. (Wir wissen ja gar nicht alles. Keiner von uns kennt wirklich die tiefen Abgründe Satans und weiß, welche Verdorbenheiten und Abscheulichkeiten tatsächlich abgelaufen sind, nur schon durch Disney allein. Und doch gebärden sie sich als seien sie die Bastion von Fürsorge und Schutz für Kinder. Aber so stellen sich ja viele dieser Organisationen dar. Und dabei sind gerade Organisationen, die sich angeblich um den Schutz unserer Kinder bemühen, mit Pädophilen und dergleichen infiltriert. Welchen besseren Deckmantel könnte man auch haben? Man nehme nur die katholischen Priester als Beispiel. Du vertraust ihnen deine Kinder an und hinter verschlossenen Türen hat es Millionen und Abermillionen Vergewaltigungen von Jungen und Mädchen gegeben. Das ist eine nachgewiesene Tatsache. Gemäß der Bibel haben sie ihr Recht verspielt, überhaupt zu leben. „Wer aber einem von diesen Kleinen, die an mich glauben, Ärgernis gibt, für den wäre es besser, dass ein Mühlstein an seinen Hals gehängt und er in die Tiefe des Meeres versenkt würde.“ (Matthäus 18:6) Für so eine Person wäre es besser gewesen, sie wäre nie geboren worden. Aber das passiert ständig. Genau die Organisationen, die eingesetzt worden sind um Kinder zu schützen, sind diejenigen, die sie beschmutzen und missbrauchen – und das alles hinter dieser wunderbaren, weiß gewaschenen Fassade.)

Die Sicherheitskräfte haben einen Überwachungsraum, in dem Monitore die Ein- und

Ausgänge und andere Orte live zeigen. Amerika verfügt über eine ziemlich lange Liste von Kindern, die in Disney-Vergnügungsparks gekidnappt worden sind. Eine Mutter, die ihr Kind aus den Augen verlor als sie aus einem Zug stieg, erzählte einem Wächter aufgeregt, dass sie ihr Kind verloren habe. Der Wächter nahm sie mit in den Überwachungsraum, wo sie gerade noch sahen, wie der Entführer das Kind aus dem Park trug, den Jungen über seine Schulter geworfen. In dieser kurzen Zeit hatte er sich das Kind geschnappt, seinen Haarschnitt verändert und ihm ein anderes Hemd angezogen. Diese Mutter war eine der wenigen Glücklichen, die ihr entführtes Kind zurückbekam. Ein Insider sagt, dass die Disney-Polizei definitiv Anteil an diesen Dingen hat und unschuldige Kinder missbraucht, die für okkulte Rituale dorthin gebracht werden. Darüber hinaus spionieren die Disney-Sicherheitskräfte ihre eigenen Angestellten aus.

Angestellte betreten die Vergnügungsparks nicht auf dieselbe Weise wie Besucher und bewegen sich dort auch nicht auf dieselbe Weise fort. Sie haben unterirdische Tunnel und Eingänge und Einrichtungen dafür. Ein Opfer totaler Gedankenkontrolle erwähnte, dass ein Tunneleingang sich am Matterhorn auf Disneyland befand. (Das Matterhorn wurde von Walt und seinem guten Freund Richard Nixon eröffnet, der in dem ersten Wagen den Berg herunter raste.) Disney hat den Illuminati die Deckung verschafft, um Illusionisten, Magier und Künstler für Spezialeffekte zusammen zu bringen ohne dass irgendjemand argwöhnisch werden würde. Einige dieser Leute waren in der Lage, ihre Talente zur Programmierung von Kindern einzusetzen. Beispielsweise konnten sie 16 realistisch aussehende Tierkadaver für den 1989 erschienenen Film *Gross Anatomy* schaffen.

Das Unternehmen Walt Disney hat sich mit *Los Alamos* und *Sandia Labs* zusammengeschlossen, zwei anderen Gruppen, die stark in Gedankenkontrolle involviert sind und Möglichkeiten zum Körper-Scanning und zur Entwicklung von Zugangscodes für die Besucher der Disney-Vergnügungsparks zu schaffen versuchen. Jeder der Disney-Vergnügungsparks verfügt über weitläufige unterirdische Räumlichkeiten und Einrichtungen. Diese ermöglichen es den Mitarbeitern, über unterirdische Zugänge zu den einzelnen Attraktionen zu gelangen. Es existiert auch eine weit verzweigte unterirdische Infrastruktur zur Pflege und Instandhaltung. Es gibt Garderoben, Reparaturstätten, Ankleidekabinen, Ruheräume, Toiletten, Cafeterias, Sicherheitseinrichtungen, Computer, Frachtrampen, Versorgungseinrichtungen und lange Verbindungstunnel. Die unterirdischen Bereiche verfügen auch über Programmierungsräume, eigene Kraftwerke, und Wassersysteme sowie eine eigene Polizeimacht. Disney hat 71.000 Angestellte an verschiedenen Orten. In den Vergnügungsparks herrscht 14 Stunden am Tag ein Kommen und Gehen. Drei Schichten decken die 24 Stunden ab. Die Mannschaften der Nachtschicht pflegen und reparieren die Parks für die Tausende von Menschen, die bald am Morgen wieder anrücken.

Walt Disney wusste alles, was in seinem magischen Reich ablief. *Epcot* und die Disney-Vergnügungsparks vermarkten alle Arten von okkulten Gegenständen einschließlich Kristalle, Regenbogen, Zauberer etc., die Programmierung verstärken. *Epcot* hat neben seiner "Reise in die Fantasie" zwei Glaspyramiden. Disneyworld hat die Insel Atlantis. *Fantasyland* ist eine der am häufigsten frequentierten Touren Disneylands für Zwecke der Gedankenkontrolle. Es verfügt über Karussells, fröhliche Musik, ein unglaubliches Schloss, Bootsfahrten, Drehbuchcharaktere etc. Das Dornröschenschloss mit seinen blauen Erkertürmen und goldenen Turmspitzen ist das zentrale visuelle Objekt Disneylands. Innerhalb von *Fantasyland* liegen Programmierungszentren der Illuminati wie

die *total verrückten Teetassen*, die *Karussellpferde König Arthurs* und *Schneewittchens Wald*. In der Ecke von Disneylands *New Orleans Square* befindet sich das Spukhaus. Es ist dazu gedacht, zu ängstigen und in Schrecken zu versetzen und verfügt über ein raffiniertes Design und viele Spezialeffekte und Illusionen. Realistische Geister, ein krächzender Rabe, heulende Stimmen und andere furchterregende Dinge erwarten den Besucher. Hologramme in Lebensgröße werden im Spukhaus geschaffen, tanzen im Einklang mit der Musik und verschwinden an bestimmten Punkten. Es gibt ein Hologramm von einem Frauenkopf in einer Kristallkugel, der unaufhörlich spricht. Ein wirklicher Spaß für die Programmierer eines kleinen Kindes. Am Ende hat man die Möglichkeit, in einen Spiegel zu schauen, in dem ein Hologramm-Geist neben einem auftaucht.

Ein Disney-Führungsmittglied begann eines der schrecklichsten auf Traumata basierenden Programmierungszentren der Gedankenkontrolle in Los Angeles namens *Magic Castle*. Dieses Trauma-Zentrum verfügte über entsetzliche Folterkammern. Kinder aus dem Süden und Zentralamerika wurden zum Programmieren dorthin gebracht. Ein mutiger Polizist aus Los Angeles deckte die Machenschaften des Ortes auf, wofür er seinen Job verlor. Aber er schaffte es schließlich, dafür zu sorgen, dass das Zentrum geschlossen wurde.

In den Disney gehörenden MGM-Studios ist die Hauptattraktion der *Twilight Zone Tower of Terror* (Turm des Schreckens). Die Besucher erleben eine seltsame, furchterregende Tour durch das Hotel, wo sie schließlich in einen Aufzug verfrachtet werden, der außer Kontrolle gerät und 13 Stockwerke in die Tiefe fällt. Dies wurde im Fernsehen beworben. (Die Südbaptisten haben Disney für eine gewisse Zeit boykottiert. Sie haben den Boykott jedoch aufgehoben. Es gibt noch so viele andere Gründe dafür, Disney zu boykottieren als nur die Tatsache, dass sie einmal im Jahr einen Spezialtag für die Homosexuellen veranstalten. Ja, das allein wäre bei weitem Grund genug. Aber schau' dir die ganzen anderen Dinge an, über die wir gesprochen haben. Es ist einfach unglaublich! Es ist das pure Böse. Ich kann mich daran erinnern, dass ich diese Werbung für den Turm des Schreckens vor langer Zeit einmal im Fernsehen gesehen habe. Und an Halloween machen sie alle möglichen hässlichen Sachen. Wenn man bei diesen Dingen mitmacht, kommt man als eine veränderte Person da heraus. Eine der Möglichkeiten, wie man von Dämonen belastet werden kann, ist durch ein Trauma – ob dieses Trauma nun darin besteht, dass man nur einfach furchtbare Angst bekommt oder dass man sexuell missbraucht wird. Es gibt verschiedene Arten von Traumata. Und was sie dort letztendlich tun ist, dass sie die Massen verderben.)

Disneyland hat jetzt *Tempel des verbotenen Auges* – was schlicht ein Tempel des allsehenden Auges (Horusauge) ist, das Symbol der Illuminati. Besucher, die die Geduld haben, in einer langen Schlange zu warten, können sich für diese Fahrt anschnallen, die den Fahrgast wie ein Presslufthammer durch einen Tempel jagt, der voll gestopft ist mit Schlangen, Ratten und Mumien. Das Erlebnis ist mehr traumatisierend als lustig, aber genau das war sicher auch beabsichtigt.

Vor Jahren habe ich in meinen Newsletters *Hilton Head Island* in South Carolina als eine Tränke der mächtigen Elite einschließlich von Generälen und Admiralen im Ruhestand für den Wochenend-„Fleischmarkt“ der Elite bloßgestellt. Man muss sich in Erinnerung rufen, dass Hilton Head Island einst privat war, mit importierten Alligatoren in den umgebenden Gewässern. Man durfte nur durch Sicherheitstore mit Genehmigung auf die Insel kommen. In einem späteren Newsletter wurde Disneys Erholungszentrum auf Hilton Head Island

erwähnt. Es liegt auf einer kleinen Privatinsel, die durch eine schmale Brücke mit Hilton Head verbunden ist. Mitglieder des Disney Ferienclubs können dort und an anderen Orten in der Welt ihre Ferien verbringen. Die Mitgliedschaft kostet mindestens 9.412 Dollar.

Gleich gegenüber dem Eingang zu Disneyland liegt das *Assembly of God's Melodyland Christian Center*, der Geburtsort von TBN (Trinity Broadcasting Network). Die Glaubensgemeinschaft der *Assembly of God* ist stark von den Illuminati infiltriert worden. (Jede einzelne Glaubensgemeinschaft, ob christlich oder nicht-christlich, ist infiltriert worden, jede einzelne. Deshalb halte ich mich nicht an eine bestimmte Denomination. Ich bin ein wiedergeborener, bibelgläubiger Christ. Wo findet man Denominationen im Neuen Testament? Nirgendwo. Nach der Bibel sollten wir alle eines Sinnes sein. Denominationen sind überwiegend als ein Werkzeug des Teufels benutzt worden um zu spalten und zu trennen, so dass wir unsere keinen Lieblingslehren haben und uns irgendeiner anderen Denomination überlegen fühlen können. Das ist es, was ich beobachtet habe. Ich bin als Kind auf eine Grundschule der Lutheraner gegangen und dann auf eine katholische Hochschule. Danach gehörte ich einer hyper-charismatischen Pfingstgemeinde an und habe auch die unabhängige, fundamentale Baptistenbewegung von innen kennen gelernt, die sich streng ausschließlich an die King James Version der Bibel hält. Aber ich habe mehr interne Kämpfe und Hässlichkeit unter dem Label von Glaubensgemeinschaften gesehen als ich jemals berichten könnte. Die Frucht ist mehr Trennung und Spaltung als irgendetwas anderes. Ja, ich verstehe, dass wir nicht mit Ungläubigen unter einem Joch zusammen gehen sollen. Und eine Menge Denominationen bestehen eigentlich aus Ungläubigen, weil sie an ein falsches Evangelium glauben. Es läuft alles auf eine einzige Frage hinaus, auf deren Beantwortung es ankommt: Bist du ein bibelgläubiger Christ? Und wenn deine Denomination versucht, dich von einer biblischen Sicht zu entfernen, dann schadet dir das nur. Besonders wenn es sich um eine Vereinigung handelt, die eine Verbindung mit der Regierung eingegangen ist, was auf 99,9% aller Gemeinden zutrifft. Ich werde ständig gefragt: „Wo soll ich denn hingehen? Was sollen wir denn nur tun?“ Ich war in derselben Position und bin letzten Endes ausgestiegen. Und das war das Beste, was ich jemals tun konnte. Die meisten Christen, die ich kenne, haben kein Verlangen nach der Wahrheit. Sie nennen sich Christen, aber sie haben keine Liebe zur Wahrheit. Das ist keine gute Position. Ist so eine Person wirklich errettet, wenn sie überhaupt keinerlei Verlangen nach der Wahrheit hat? Das kann ich nicht beurteilen; es ist eine Sache zwischen der betreffenden Person und Gott. Jesus sagt: Wenn ihr in meinen Worten bleibt und meine Worte in euch bleiben, dann seid ihr wahrhaft meine Jünger und ihr werdet die Wahrheit erkennen und die Wahrheit wird euch frei machen.“ Aber wie erkennen wir die Wahrheit? Indem wir in seinem Wort bleiben. Er hat nicht gesagt: „Wenn ihr in dieser Denomination oder in dieser Sekte oder in diesem speziellen Glaubenssystem bleibt.“ Was man meistens sieht, wenn Menschen so ganz eingenommen von dem Label ihrer speziellen Glaubensgemeinschaft sind ist, dass sie anfangen, irgendwelchen Menschen nachzufolgen und dann in Stolz abheben. Sie bekommen irgendeine spezielle Offenbarung über einen bestimmten Teil der Heiligen Schrift, wobei doch das Wort Gottes sagt, dass die Weissagungen Gottes nicht von privater Auslegung sind. Ich kann gar nicht zählen, mit wie vielen Menschen von dieser Sorte ich zu tun habe. Sie haben diese speziellen Offenbarungen von Gott, die er ihnen über eine bestimmte Schriftstelle gezeigt hat. Sie sind die einzigen, denen Gott das gezeigt hat. Ich habe dasselbe noch nie von jemand anderem gehört. Und du willst mir sagen, dass Gott dich aus allen Menschen auf diesem Planeten handverlesen hat um dir diese eine Sache zu zeigen und sie jeder anderen Person vorzuenthalten? Du solltest dich besser selbst prüfen, ob du nicht total in

Stolz verfallen bist. Denn Hochmut kommt vor dem Fall und ein hochmütiger Geist vor der Zerstörung. Was ist das Heilmittel dafür? Demut vor dem Herrn. Die Furcht Gottes. Das sind die Heilmittel für Stolz. Doch das Problem ist, dass die meisten, wenn sie erst einmal so weit gekommen sind, unbelehrbar sind. Sie wollen die Wahrheit nicht wissen. Sie haben mehr Offenbarung. Gott hat sie ausgesondert und sie ihnen gezeigt. Und ich will damit nicht sagen, dass Gott so etwas nicht tun könnte. Aber die Haltung, die ich bei solchen Leuten immer wieder sehe, ist eine Haltung des Stolzes und nicht der Demut. Da ist keine Gottesfurcht. "Verflucht sei der Mensch, der auf Menschen vertraut und Fleisch zu seinem Arm macht und dessen Herz vom Herrn abweicht." (Jeremia 17:5) Wenn das, was Gott dir angeblich gezeigt hat, nicht im Einklang mit dem Wort Gottes ist, dann kommt es nicht von Gott. Bleibe einfach beim Wort Gottes. Denn es gibt jetzt so viele Leute da draußen, die versuchen, dich davon abzubringen. Meistens ist es der große Irrtum, den Gott zulässt. "Denn böse Menschen und Verführer werden immer schlimmer. Sie verführen und werden verführt" gemäß 2. Timotheus 3:13. In der Endzeit werden einige vom Glauben abfallen und auf Lehren von Dämonen hören... (1. Timotheus 4:1) Das ist los da draußen. Es ist das, worüber das Buch Amos spricht, dass es nämlich eine Hungersnot im Land geben wird, aber es wird kein Hunger nach Brot und Wasser sein, sondern nach dem Wort Gottes. Denn viele lesen eine pervertierte Bibelversion oder Bücher von diesem oder jenem Autor. Wir leben in sehr gefährlichen Zeiten. Klammere dich einfach fest an das Wort Gottes, an die Bibel. Versuche, nur Jesus Christus zu folgen und niemandem sonst, auch nicht mir. Denn ich bin auch ein Mensch und kann falsch liegen, so wie jeder andere Mensch. Wenn das, was deine religiöse Autorität sagt, nicht mit dem Wort Gottes in Einklang ist – folge dem nicht. Doch die Bibel hat deutlich vorhergesagt, dass es so kommen würde. Und in der Zukunft wird Satan mit all seinen lügenhaften Zeichen und Wundern kommen und die Bibel sagt, dass er so die ganze Welt verführen wird – und wenn möglich sogar die Auserwählten. Täuschung, Verführung und Irreführung sind das Kennzeichen der Zeit, in der wir leben und die wir vor uns haben – und doch tut die Gemeinde fast nichts dagegen und spricht sogar kaum darüber. "Oh nein, wir werden das Reich Gottes einleiten. Jesus wird gar keine andere Wahl haben als wiederkommen und sein Reich hier auf Erden aufzurichten." "Oh nein, all diese Prophetien sind schon damals im Jahr 70 n. Chr. erfüllt worden." Aber das ist ein anderes Thema. Ich habe jede nur denkbare Entschuldigung in der Welt gehört um entweder Stolz zu rechtfertigen oder die Ansicht, dass keinerlei Trübsalszeit auf uns zukommt. Diese Denominationen sind infiltriert worden, jede einzelne von ihnen. Erinnerung dich: Die Bibel sagt in Daniel 12:4: Versiegle die Bücher bis zum Ende der Zeit und viele werden hierhin und dorthin rennen und Erkenntnis wird zunehmen. Wir befinden uns in dieser Zeit. Doch eine Menge dieser Erkenntnis, die zunimmt, ist irreführende Erkenntnis. Uns steht eine globale, weltweite Verschwörung bevor, die die neue Weltordnung einleiten wird, die Tiefen Satans, während wir dennoch meinen, dass wir auf etwas Großartiges oder Wunderbares zugehen. Das prophezeit die Bibel. Aber zurück zu unserem Text): Gleich gegenüber dem Eingang zu Disneyland liegt das *Assembly of God's Melodyland Christian Center*, der Geburtsort von TBN (Trinity Broadcasting Network). Die Glaubensgemeinschaft der *Assembly of God* ist stark von den Illuminati infiltriert und stark als Fassade für programmierte Sklaven und Paul Crouch benutzt worden, den Präsidenten von *Trinity Broadcasting Network*. Er war 1973 mit *Melodyland* verbunden, als TBN startete. Zu dieser Zeit war Melodyland eine sehr stark infiltrierte charismatische Gemeinde mit ihrem Anteil an programmierten, gespaltenen Persönlichkeiten. 1973 waren der im Verborgenen homosexuelle Gottesdiener Jim Bakker und seine Ehefrau Tammy Faye, eine programmierte multiple Persönlichkeit, zusammen mit Paul Crouch in Anaheim in Melodyland. (Wenn du Satan wärest, wen würdest du dann an die Spitze deiner

angesehenen, korrumpierten religiösen Organisationen setzen? Wirklich gute, gottesfürchtige, wiedergeborene, bibelgläubige Christen? Oder nicht eher die von deinem System am stärksten beeinflussten Personen? Wer wäre besser geeignet als ein Sklave deiner Gedankenkontrolle? Wenn du in einem Umfeld aufgewachsen wärest, in dem man schon seit Generationen Luzifer dient und jetzt das Oberhaupt dieser angesehenen Denomination wärest und die Kontrolle über sie hättest – würdest du dann nicht Leute in deine Spitzenpositionen setzen, die leicht zu kontrollieren und zu erpressen sind? Natürlich würdest du das tun. Und so ist im Grunde jede Denomination aufgebaut. Und noch einmal die Frage: Wo finden wir diese ganze Sache rund um Denominationen und Hierarchien in der Bibel? Die Urgemeinde bestand aus lokalen, autonomen Gemeinden. Es gab keine übergeordnete Körperschaft. Doch wir haben uns so weit vom Kurs entfernt, dass dies Dinge sind, über die kaum jemand überhaupt nachdenkt.)

Paul Crouch war der Assistenzpastor von Bakkers Heimatgemeinde in Muskegon/Michigan gewesen. Crouchs rechte Hand war Alexander Valderrama, ein charismatischer römischer Katholik. (Das ist die Verbindung zwischen den Charismatikern und den Katholiken. Als ich damals Mitglied dieser charismatischen Gemeinde war, leitete ich dort auch einen Bibelkreis und diesen besuchte auch eine zeitlang ein charismatischer Katholik. Aber als ich das erste Mal etwas gegen die römisch-katholische Kirche sagte, kam er nicht mehr wieder. Selbst damals habe ich schon angefangen, üble Dinge innerhalb der Gemeinde bloßzustellen, aber er wollte nichts davon hören. Warum? Weil er unter ihrem Bann war.) TBN benutzte eine verlassene Militärbasis als seinen Fernsehkomplex und Anhänger als Studios. Anfang der 1970er Jahre strahlte ABC die frühen Shows von Bakker und Crouch am Sonntagmorgen über seine Tochterstationen aus. Bakkers Karriere war bereits durch den Diener der Illuminati, **Pat Robertson**, und seinen *Club 700* angestoßen worden. (Pat Robertson ist auf dem Cover des Magazins *Time* abgebildet, wie er gerade die "Löwenpranke" zeigt, ein Handsymbol der Illuminati. Man muss nur den Hintergrund von Pat Robertson studieren um zu wissen, dass er zutiefst in die Illuminati involviert ist. Sie hängen also alle irgendwie zusammen, besonders die Personen an der Spitze.)

Jim Bakker trennte sich und ging an die Ostküste. Um Bakker in seinem Dienst finanziell zu unterstützen, eilte ihm Bill Perkins zu Hilfe, der Finanzanalytiker für das der Weltregierung gehörende Forschungszentrum für Gedankenkontrolle in den Sandia National Labs in Livermore gewesen war. Später begann der Fernsehevangelist Bakker, *Heritage USA* aufzubauen, einen Ferienort für Betuchte. Bakker heuerte für die Konstruktion von *Heritage USA* Leute an, die für Disney gearbeitet hatten. Nachdem Disneyworld in Florida eröffnet worden war, galt Jim Bakker als REGELMÄSSIGER Besucher des Parks. (Du wirst nie erleben, dass die Spitzenvertreter dieser angesehenen, abtrünnigen Glaubensgemeinschaften Disneyworld negativ bewerten. Auf keinen Fall, denn sie stehen alle auf derselben Seite mit dem Rest der Welt. Es ist alles nur saubere, gute, förderliche Unterhaltung.) Das zu Heritage USA gehörende *Fort Heritage* entstand nach dem Modell von Disneys *Fort Wilderness*, die *Main Street* nach dem Modell der *Main Street* in Disneys magischem Reich und auch Disneys schmiedeeiserne Einfriedung wurde kopiert. (Ich habe als Teenager einmal eine Freundin gehabt, und die Familie der besten Freundin dieses Mädchens hatte Tausende und Abertausende von Dollar in dieses Heritage USA gesteckt. Als das Ganze dann unterging, haben sie alles verloren, genau wie alle anderen, die darin investiert hatten. Aber sie lebten in der Vorstellung, dass sie wirklich dieses christliche Utopia haben könnten, so etwas wie einen Vergnügungspark, wo man die Welt haben und sich trotzdem wie ein Christ fühlen kann – solange nur das Geld fließt.) Die meisten Leute

wissen von Jim Bakkers Zahlung in Höhe von 265.000 Dollar an Jessica Hahn, damit diese ihre sexuellen Dienste für ihn geheim halten würde. Und sie wissen auch von seiner langjährigen homosexuellen Beziehung mit seiner „rechten Hand“ David Taggart und seiner Gefängnisstrafe. James Orson (benannt nach Orson Welles) Bakker stammte aus Muskegon, genau wie Cathy O'Brien, eine aus Gedankenkontrolle befreite Sklavin. Er wurde verfrüht geboren und es gab einige interessante Familiensituationen, die seine Familie suspekt erscheinen lassen.

Während Cathy O'Brien über die Katholiken programmiert wurde, gehörte Jim zu einer anderen Denomination, die auch Programmierung vornahm: den charismatischen *Assemblies of God*. Sein Großvater, der gleich nebenan wohnte und bei dem Jim als Kind viel Zeit verbrachte, war in der Stadt als "Krämer" bekannt und trug den Spitznamen *Kingfish* nach dem manipulativen Charakter in der Comedyserie *Amos & Andy*. Seine Ehefrau Tammy wuchs in International Falls/Minnesota in Armut auf, im Heim ihres Stiefvaters und ihrer Mutter. (Man schaue sich nur Tammy Bakker an. Sie sieht aus wie eine Straßenprostituierte mit all dem Make-up und den aufgetürmten Haaren. Und wer passt bestens dazu? Jan Crouch. Sie ist nur eine andere Version desselben Typs. Es ist fast als wenn sich derselbe Geist durch diese beiden Frauen zeigt und wirkt. Hier haben wir es wirklich mit etwas Geistlichem zu tun und deshalb sieht es sich so ähnlich. Wie kann irgendjemand, der seinen Verstand beisammen hat, sich diese Shows ansehen und nicht erkennen, dass er es mit purer Habgier, purem Bösen und Scharlatanen und Dämonen zu tun hat? Kürzlich zeigten sie einmal abends eine "christliche" Show und da trat ein abtrünniger, schleimiger Evangelist nach dem anderen auf. Es fing an mit Peter Popow, von dem ich gedacht hatte, dass er zwischenzeitlich längst im Gefängnis gelandet wäre. Ich kann es nicht ertragen, ihn länger als ein paar Minuten zu sehen. Jeder mit nur einem Fünkchen Unterscheidungsvermögen muss erkennen, dass mit diesem Mann etwas nicht stimmt. Und hiermit meine ich nicht die unerlösten Menschen da draußen. Doch offenbar sind eine Menge Christen überhaupt nicht in der Lage, das zu erkennen. Und er zog dieselbe Show ab wie schon vor zehn oder zwanzig Jahren. Und nach ihm kam ein weiterer Typ, der so dämonisch belastet aussah, dass ich ihn mir kaum länger als ein paar Sekunden ansehen konnte. Ich habe kaum jemals unerlöste Leute gesehen, die so dämonisch besessen aussahen wie dieser Typ. Dieselbe Kategorie wie Popow, nur eine andere Geschmacksrichtung. Und danach kam wieder ein anderer. Warum schaue ich mir das überhaupt an? Manchmal will ich einfach die Werkzeuge Satans sehen und wissen, wie er arbeitet.) Neben einem "Shopping-Dämon" hatten sie ihre Phobien und mentalen Probleme, wie man es ja auch von jemandem erwarten kann, der unter Programmierung zu leiden hat. Es ist bemerkenswert, wer zu Jim Bakkers Rettung herbei eilte als er angegriffen wurde. Beispielsweise bestätigten und lobten ihn am 4. Oktober 1984 in der *Jim Bakker Show* sechs Personen: Ronald Reagan, Dale Evans, Robert Schuller, Oral Roberts, **Billy Graham** und Rex Humbard. Mit der möglichen Ausnahme von Rex Humbard weiß ich von all diesen Personen mit Sicherheit, dass sie Freimaurer sind. Robert Schuller, Billy Graham und Oral Roberts sind "christliche Gottesdiener", die daran beteiligt sind, Sklaven der Gedankenkontrolle zu benutzen und zu handhaben. (Warum? Weil sie die Ihren schützen. Die Freimaurer leisten einander und der Bruderschaft all diese Blutsschwüre, die jeden anderen Schwur vor Gott, Vaterland oder Menschen verdrängt. Und jedes Mal, wenn sie weitere Schwüre leisten, werden sie von mehr Dämonen besetzt.) Diese drei Männer nehmen alle an geheimen satanischen Ritualen teil. (Ich garantiere dir, dass sie auf diesen höchsten Ebenen, wo sich auch Benny Hinn und all diese anderen Typen tummeln, hinter verschlossenen Türen unaussprechlich schreckliche Dinge tun. Warum sollte Satan sie

sonst so hoch aufsteigen lassen? Es existiert so vieles an Dokumentation um die Lügen und den Betrug von quasi all diesen großen Diensten zu beweisen. Aber warum sollte uns das überraschen angesichts der Zeiten, in denen wir leben? Das sind Wölfe im Schafspelz. Das sind Mietlinge, die keine wahre Liebe für die Schafe haben. Sie führen die Schafe zum Schlachter. Sie sind blind. Und wenn die Blinden die Blinden führen, fallen beide in eine Grube.) Die letzten paar Abschnitte übermitteln nur ein lückenhaftes Bild der intimen Beziehung zwischen Disneys Gedankenkontrolle und der charismatischen Bewegung und ihrem Einsatz dieser auf Traumata basierenden Gedankenkontrolle.

Für Leute, die von Disney programmiert wurden und die besessen sind von Micky Maus & Co. und alles sammeln, was mit Disney zu tun hat, gibt es eine Gruppe namens *Disneyana*. Sie wurde in den 1980er Jahren organisiert und besteht aus Menschen, die einer Sekte ähneln in ihrer Hingabe an alles, was "echt Disney" ist. Einige von ihnen tätowieren ihren Körper mit Disneyfiguren. Diese Gruppe hält ihre Jahresversammlung in Florida ab. Einer von Kenneth Angers okkulten Freunden besaß die größte Micky Maus Sammlung der Welt. Wer ist Kenneth Anger? Er ist ein Mitglied des "magischen Kreises" von Anton LaVey und seiner späteren Satanskirche, ein Okkultist und ein Untergrund-Filmmacher.

Kenneth Anger wuchs mit den Büchern aus der Reihe "Der Zauberer von Oz" auf. Sein Biograph Bill Landis schreibt, dass diese Bücher "das Fundament für Crowleys Anziehungskraft auf Ken legten." Crowley ist der Okkultist, der Gedankengut der Rosenkreuzer in sein eigenes, magisches System einbezog und neu formulierte." (Nun, sein eigenes, magisches System, mit dem er begann, war der *Order of the Golden Dawn*. Eine Menge seiner Mitglieder waren mit C.S. Lewis zusammen. Doch als er keine direkte Übernahme des *Order of The Golden Dawn* erreichen konnte, startete Aleister Crowley seine eigene Sekte namens *Ordo Templi Orientis (OTO)*. Aleister Crowley betrachtete sich selbst als "das große Tier". Er prahlte damit, dass er kleine Jungen sexuell missbrauchte und danach verstümmelte und opferte. Er brüstete sich auch damit, dass er seine eigenen Exkremete essen und seinen eigenen Urin trinken würde. Er war derjenige, der diese Wesenheit Lam durch hochgradige, zeremonielle Magie durch eines dieser Portale einlud. Er war das Böse in Person. Und viele der modernen Rockgruppen sind absolut besessen von Aleister Crowley. Aber ist es nicht interessant, dass dieser Kenneth Anger, Mitglied der Satanskirche von Anton LaVey, über Disney mit diesen Büchern aus der Reihe "Der Zauberer von Oz" aufwuchs und sagt, dass diese Bücher das Fundament dafür legten, dass er sich später von Aleister Crowley so angezogen fühlte? Diese Bücher führten ihn zu Aleister Crowley, einem der am meisten entarteten Typen, die je auf dieser Erde gelebt haben! Ich hatte so viele Begegnungen mit Zauberei, selbst bevor ich errettet wurde. Es war als hätte Gott mich damals schon auf das vorbereitet, was ich heute tue. Denn Zauberei wird die Essenz der kommenden Welteinheitsreligion sein. Die Bibel sagt, dass dem Antichrist der Betrug in seiner Hand gelingt. Meine Mutter hat eine Freundin namens Betty, deren Tochter sich dieser Sekte (OTO) angeschlossen hatte. Betty war eine Hexe. Sie bezeichnete sich selbst als gute Heidin. Sie hatte starkes Übergewicht und meine Mutter versuchte, ihr zu helfen. Und sie hatte diese schwarze Kiste in ihrer Wohnung und sagte zu meiner Mutter: "Wenn ich einmal sterben sollte, öffnet diese Kiste nicht. Verbrennt sie einfach nur. Sorgt dafür, dass ihr sie loswerdet." Und ihre Tochter hatte sich dieser Sekte OTO angeschlossen. Betty korrespondierte mit dem Hohepriester und sagte, er sei die wunderbarste Person. Dann eines Tages tauchte ihre Tochter verstümmelt im Kofferraum eines Autos auf. Sie war eindeutig rituell umgebracht worden. OTO wusste natürlich von nichts. Ich weiß nicht, ob sie sich freiwillig als Menschenopfer für Satan hingegeben hat

oder ob sie aus der Reihe tanzen wollte und sie sie loswerden mussten. Oder ob sie irgendeinen Todespakt mit Satan geschlossen hatte und ihre Zeit nun abgelaufen war. Keine Ahnung. Aber selbst nach diesem Vorfall korrespondierte der Hohepriester weiter mit Betty und sie hatte weiterhin ein wunderbares Verhältnis mit ihm. Sie gab der Sekte in keiner Weise die Schuld an dem Geschick ihrer Tochter. Unglaublich! Doch das ist es, was Satan tut: Er verblendet deinen Sinn, so dass du nichts sehen kannst. Aber das ist ein Teil der Frucht von Aleister Crowley und OTO. Ich habe diese Sekte studiert. Ich war auf ihrer Internetseite. Aber was sie da sagen ist so krank und gotteslästerlich, dass ich es überhaupt nicht aussprechen will. Ich kann nicht einmal aussprechen, was sie glauben, wie man Erlösung erlangt. Es ist so gotteslästerlich wie man nur denken kann und es hat mit dem zu tun, was sie sexuelle Magie nennen. Woher nehmen sie das? Aus dem Tantra Yoga. Das ist ein Zweig des Yoga und der ayurvedischen Medizin. Dabei isst man seine eigenen Exkremente und trinkt seinen eigenen Urin. Gandhi hat sich ja immer damit gerühmt, dass er zu Beginn jeden Tages ein Glas seines eigenen Urins getrunken hat. Viele Hindus tun das. Und diese Welle schwappte ja seinerzeit auch durch unser Land. Jede Menge Patienten haben mich danach gefragt, was es auf sich hat mit dieser Eigenurin-Therapie zur Erhaltung der Gesundheit. Lehrt uns nicht die Natur selbst, dass dies ein Gräuel ist? Nein, niemand sollte seinen eigenen Urin trinken. Das ist ekelhaft. Aber da sieht man mal wieder, wie all diese falschen Religionen einen auf den falschen Weg führen. Tantra Yoga ist ein großer Bestandteil von OTO, diese Gruppe, die Aleister Crowley ins Leben gerufen hat.) Ken war besessen von Crowleys Leben und Magie. Ken Anger liebte die solare Phallus-Religion des OTO und war auch besessen von Micky Maus. (Ist das nicht komisch? Er war besessen von Aleister Crowley und auch von Micky Maus? Ich frage mich, ob es da einen Zusammenhang gibt? In dieser ganzen Lehreinheit geht es mir darum, dir die Abgründe Satans aufzuzeigen. Hoffentlich verstehst du, warum ich dieses Thema so ausschweifend behandeln musste, denn ich hätte all diese Informationen unmöglich in einen kurzen Vortrag packen können. Wir stellen die unfruchtbaren Werke der Finsternis bloß und hoffentlich wird uns das ermutigen und davon überzeugen, keine Gemeinschaft damit zu haben, falls wir bisher noch Zweifel hatten. Wenn du Disney-Material in dein Haus bringst, bringst du ein verfluchtes Objekt in dein Haus und das wird geistliche Auswirkungen haben. Entsorge diese Dinge so schnell wie möglich und am besten ist es, sie zu verbrennen, ganz analog zu dem biblischen Beispiel in der Apostelgeschichte, als die Neubekehrten all ihre Zauberei-Handbücher und okkulten Gegenstände zusammentrugen und sie verbrannten. Diese Dinge hatten einen enormen Geldwert. Verbrennen ist also die biblischste Methode, wenn das möglich ist. Ich weiß, dass das nicht immer machbar ist. Aber mindestens sollte man die Sachen zerreißen, zerbrechen etc., so dass sie für niemanden mehr verwendbar sind, und sie aus dem Haus schaffen.) Er verbrachte einen Teil seiner Zeit damit, die Micky Maus Sammlung seines Freundes zu studieren. Ken Anger gestaltete das Casting für seinen Film „Lucifer Rising“ indem er okkulten Freunden und Bekannten sagte, sie sollten ihre gottähnlichen Fantasien ausleben indem sie eine Rolle übernahmen. Die zur britischen Regierung gehörende *National Film Finance Corp.* steuerte 15.000 britische Pfund für die Produktion des Filmes „Lucifer Rising“ bei. Der berühmte, okkulte Musiker Jimmy Page stiftete die Filmmusik gratis. Ken Anger agierte als der Magier des Films und ließ seine Rolle Micky Maus in dem Film *Fantasia* ähneln. "Lucifer Rising" beginnt auch mit Vulkanen in der Art, wie sie in *Fantasia* vorkommen. Ein weiterer seiner bekannten Filme war "Invocation of My Demon Brother."

Dies ist eine Warnung vor der finsternen Realität Disneys und seiner Verbindung zur

Gedankenkontrolle. Die meisten Amerikaner geben bei Befragungen an, dass sie an Gott glauben, die meisten gehen zur Kirche und viele glauben, dass sie wiedergeboren sind. Durch die Täuschungskampagne der Illuminati über etliche Generationen ist die amerikanische Bevölkerung und die Welt im Allgemeinen zu der Überzeugung geführt worden, dass Disney gut und förderlich ist und dass Walt Disney ein guter Mensch war. Aufgrund von diesem Image haben Menschen über Disney kein realistisches Urteil gefällt. Sie haben ihre Kinder Disney anvertraut und sie Woche für Woche dem ausgesetzt, was Disney ihnen als Futter anbot. Die Leute sind hin zu dem Vorurteil manipuliert worden, dass was auch immer von Disney kommt, gut ist. Dieses falsche Vertrauen wurde benutzt um Glaubenssätze der Illuminati und ihre politische Agenda der Bevölkerung einzupflanzen. **Denn viele der Kinder-Sklaven, die von Disney programmiert wurden, sind mit Rollen programmiert worden, die letztendlich den Antichristen herbeibringen.** (Das ist der eigentliche Knackpunkt. Ich habe diese ganze Lehreinheit gemacht um im Grunde diesen einen Satz herauszustellen: Worum geht es bei alledem eigentlich? Darum, letzten Endes die Ära des Antichristen und des falschen Propheten und der neuen Weltordnung einzuläuten.) Walt Disney und seine Familie haben eine Hauptrolle für den Antichristen gespielt. Und nun kannst du sehen, wie akkurat das Wort Gottes ist, wenn es sagt: „Was unter Menschen hoch geachtet ist, ist in den Augen des Herrn ein Gräuel.“

Eines möchte ich noch erwähnen bevor wir weitergehen. Ich bin gefragt worden: „Was war so furchterregend an diesem *Alien Encounter*, dass die Kinder da so traumatisiert wieder herauskamen?“ Ich bin einmal online in einem Chatroom der Satanskirche gewesen und habe gelesen, worüber die Leute sich da so unterhalten haben. Ich weiß noch, dass ich immer wieder gelesen habe, wie sie einander fragten: „Wann und wie bist du erstmals in das Okkulte eingeführt worden?“ oder „Wie bist du anfangs zum Satanismus hingezogen worden?“ Und die große Mehrheit gab darauf zur Antwort: „Als ich diesen oder jenen Horrorfilm angeschaut habe.“ Sie konnten wirklich noch genau den exakten Horrorfilm angeben, den sie gerade schauten, als sie im Grunde von Dämonen besetzt wurden. Das sagt eine ganze Menge aus. Sie schauten sich einen Horrorfilm an und wussten genau, dass das der Zeitpunkt war, wo Dämonen von ihnen Besitz ergriffen oder wo sie eine magische Grenze überschritten haben. Wieso? Es geschah durch ein Trauma, durch die Angst und den Schrecken beim Ansehen des Films. Sich etwas Böses anzusehen und innerlich daran teilzuhaben und es irgendwie trotz der Angst und des Schreckens zu mögen. Deshalb verbindet Satan ja auch so viele Dinge mit Angst wie zum Beispiel Halloween, Spukhäuser und Dinge dieser Art. Wenn man sich solchen Dingen aussetzt, kann man nie wissen, welches dämonische Gepäck man sich dabei auflädt, egal ob man Christ ist oder nicht.

Jetzt wollen wir uns den moderneren und aktuellen Dingen bezüglich Disney zuwenden. Dies ist eine Zusammenstellung aus drei verschiedenen Artikeln. Der erste wurde im September 2008 geschrieben und ist somit also ziemlich aktuell. Er trägt den Titel **“Walt Disney ist vom Teufel”**.

“Es gibt keinen Einfluss, der gefährlicher und belastender für junge Leute, insbesondere für junge Mädchen, ist als Walt Disney. **Hannah Montana** (gespielt von Miley Cyrus) und *The Cheetah Girls* sind vom Teufel. Gott hat nie gewollt, dass sich junge Mädchen in verführerische Glamour-Girls verwandeln, die aussehen wie Huren auf dem Broadway. In einer Episode kleidet sich ein Junge wie ein Mädchen und fordert ein Mädchen auf, sich

auszuziehen. Da sieht man die kranken, pervertierten Hirne hinter Walt Disney am Werk. Jeder ehrliche Mensch mit Verstand und einem Sinn für Moral kann die Fülle an Sex-Appeal in Walt Disneys zahlreichen Shows sehen, die als Zielgruppe Teenager ansprechen sollen. (Das ist nur eine logische Fortführung dessen, was in den 1920er Jahren durch Walt Disney begonnen wurde.)

Walt Disneys Shows sind nichts weiter als ein Einführungskurs in das Nachtclub-Leben. Junge Mädchen und Jungen werden von Walt Disney bezahlt um gottlose Szenen darzustellen, in denen schamlose Tänze, sündhafter Stolz, rotierende Hüften und stark geschminkte Mädchen gezeigt werden, und das alles zu verlockenden Rockmusik-Titeln wie "Could You Be The One" von Tony Oller. Hannah Montana ist nichts weiter als eine billige Hure, deren Ziel es ist, die gute Moral unserer Töchter zu verderben. Die Macher dieser Filme sollten sich schämen. Es ist traurig aber wahr, dass die meisten Leute heutzutage alles tun um Reichtum, Ruhm und weltliche Dinge zu erlangen. (Macht das nicht eine Menge Sinn im Licht all dessen, was wir bis hierher bereits studiert haben?)

Disney macht ausgiebigen Gebrauch von Rockmusik und verdirbt Kinder mit weltlichen Philosophien und den dämonischen Einflüssen der dieser Musik. Der eigentliche Begriff "Rock 'n' Roll wurde 1951 von einem Diskjockey aus Ohio namens Alan Freed geprägt und sollte sexuellen Verkehr beschreiben. Bereits 1922 veröffentlichte Trixie Smith einen Song mit dem Titel "My Man Rocks Me With One Steady Roll." Der Begriff "Rocking & Rolling" wurde damals umgangssprachlich für Tanzen oder Sex benutzt. Walt Disneys Programme sind getränkt mit sexuellen Zweideutigkeiten. Junge, hübsche Mädchen werden mit glitzernd geschminkten Lippen und engen Jeans gezeigt, wie sie ihre Hüften schwingen und verführerische Gesten und Mimik zeigen oder sie sind nur spärlich bekleidet. Walt Disney ist vom Teufel. Disneys kleine Huren haben alle ein schamlos aussehendes Gesicht, das ihre Rebellion gegen Gottes Wort zum Ausdruck bringt und das Kennzeichen des Feminismus ist.

In der zuvor bereits erwähnten Folge wird ein Mädchen gezeigt, das wie ein Hund unter einen Tisch und über den Fußboden kriecht. Dabei ist ihr Haar professionell gestylt und sie sieht aus als habe sie sich am Hochzeitsabend für den ersten Sex zurechtgemacht. Das ist die kranke Realität von Walt Disney. Die hübschesten jungen Mädchen werden von professionellen Kosmetikerinnen farbenprächtig geschminkt, kriechen auf dem Boden, kreisen mit den Hüften, springen in Dessous zu dämonischer Rock 'n' Roll Musik herum und präsentieren sich der ganzen Welt als Lustobjekte. Kein Teenager sollte herausgeputzt werden wie eine Straßenhure mit dunklen Lidschatten, Dessous und hochhackigen Schuhen und dem Benehmen einer Schlampe. Das ist Walt Disney heute und es ist verdorben bis ins Mark.

Ein Großteil der Themen von Walt Disneys kreist um Verabredungen, Sex und „den Richtigen finden.“ (Man benimmt sich also wie eine Hure und so findet man den Richtigen. Aha.) Alle Shows sind getränkt mit dämonischer Rockmusik und Sex, Sex, Sex. In einer kürzlich gezeigten Folge von *Hannah Montana* wird ein Junge im Teenageralter gezeigt, der vor all seinen Freunden ein langes Objekt schwingt, das ganz offensichtlich einen großen Penis darstellen soll. Das ist die perverse Welt von Walt Disney. Sollte es uns überraschen, dass von Miley Cyrus (alias *Hannah Montana*) kürzlich im Magazin *Vanity Fair* Nacktfotos erschienen? Ist das die Art von Rollenmodell, das anständige und verantwortliche Eltern für ihr Kind wollen? Mit Sicherheit nicht! Alle christlichen Eltern sollten Walt Disney aus ihrem

Zuhause verbannen!!!

Walt Disney fördert das "schillernde Leben", doch es ist ein sündiges Leben der Rebellion gegen Gott. Ein Großteil der Musik, die Disney neulich verwendet, ist dem Rap zuzuordnen, der seinen Ursprung in den Gettos Amerikas hat. Rap ist gleichbedeutend mit jedem nur vorstellbaren Verbrechen. Diese Musik ist abstoßend. Die schamlos aussehenden Gesichter und schlechten Haltungen der von Disney als Stars gezeigten Mädchen sowie ihr Mangel an Respekt vor Autorität wollen Feministinnen heranzüchten. Eltern werden oft als naiv, unwissend, langweilig und veraltet dargestellt.

In einer kürzlich gezeigten Episode von *The Wizards Of Waverly Place* sagt Nelly, ein hübsches Teenager-Mädchen in engen Hosen, zu zwei jüngeren Jungen: "Ich habe wohl vergessen, eine Unterhose anzuziehen." Hier ist wieder die sexuelle Zweideutigkeit, die die Disney-Produktionen durchdringt. Eine gottlose Gesellschaft zieht ihre jungen Mädchen zunehmend dazu heran, nackt, lüstern und geschmacklos zu sein. Aber das Wort Gottes weist Frauen in 1. Timotheus 2:9 an, sich maßvoll zu kleiden.

Homosexuelle werden jedes Jahr eingeladen, das erste Wochenende im Juni in Disneyworld zu verbringen. Michael Eisner, der jüdische Firmenchef Disneys, bietet ihnen spezielle Preisnachlässe in *Marriott Courtyard, Disney Village* und in zwei Hotels. Eisner hat im vergangenen Juni sogar *Pleasure Island* in der Mitte des Vergnügungsparks exklusiv für die Homosexuellen freigegeben. Etwa 60.000 Homosexuelle aus der ganzen Nation nahmen die Einladung an und die Orgie wurde die ganze Nacht lang fortgeführt. Schockierte Touristen mit Kindern berichteten, dass man überall in der Öffentlichkeit sehen konnte, wie Männer einander küssten und Zärtlichkeiten austauschten! Dies ist das fünfzehnte Jahr in Folge, dass diese Ausschweifung stattgefunden hat. Zu den fröhlichen Klängen klassischer Disney-Musik im Hintergrund werden normale Familien mit kleinen Kindern dem Anblick von Homosexuellen ausgesetzt, die rote T- Shirts mit der Aufschrift: "A day of magic... a night of pleasure" (Ein Tag der Magie...eine Nacht des Vergnügens) tragen. Den ganzen Tag lang kann man sie in dem Park sehen, wie sie einander anfassen und umarmen, Zungenküsse austauschen, in öffentlichen Toiletten in Gruppen urinieren – und Schlimmeres. Und das sind nur die Tagesstunden. In der Nacht beginnt die Party erst richtig, wenn sich Tausende von Homosexuellen an Orten wie "*Pleasure Island*" "*Mannequins*" und "*MGM Studios*" ausleben. Mit dem Wort "hedonistisch" ist das Verhalten kaum zu beschreiben. Disney hat unter Michael Eisner völlig alle familiären Werte aufgegeben um die Perversionen der Agenda der Homosexuellen zu fördern.

Hier ist ein weiterer Artikel. Ich habe ihn gelesen bevor ich meine Studie über C.S. Lewis gemacht habe. Auch heute noch bekomme ich gelegentlich E-Mails, in denen Menschen schreiben: „Ich denke, du liegst falsch was C.S. Lewis betrifft. Du interpretierst das einfach falsch.“ Aber das ist keineswegs so. Ich zitiere aus seinen eigenen Schriften und nach der Bibel sollen wir von allem Bösen Abstand halten. Und es gibt soviel Böses in Verbindung mit C.S. Lewis. Aber das ist ein anderes Thema.

Dieser Artikel trägt die Überschrift "**Narnia und Satanismus**": „Innerhalb von 15 Minuten nach der Eröffnungsszene sehen sich die Zuschauer beim von Walt Disney produzierten Narnia-Film von Angesicht zu Angesicht dem heidnischen Fruchtbarkeitsgott Pan gegenüber, den Hexen weltweit anbeten und verehren. ([Was für eine großartige Kombination – C.S. Lewis und Walt Disney! Das dynamische, höllische Duo!](#))

Das linke Bild zeigt Pan, den heidnischen Sex-Gott. Das rechte Bild ist eine Statue des Charakters Tumnus aus dem Narnia-Film.

(Die beiden sind im Grunde ein und dasselbe. Der Gesichtsausdruck ist ein wenig unterschiedlich, aber sie haben beide die gespaltenen Hufe und sind halb Ziegenbock und halb Mensch. Satan wird auch oft als Ziegenbock dargestellt, wie der so genannte „Bock von Mendes“, gleichbedeutend mit Baphomet, der oft im Pentagramm zu sehen ist, das als Symbol für schwarze Magie gilt. Nun, es gibt einen Grund dafür, dass es sich um einen Ziegenbock handelt. Ziegenböcke haben gespaltene Hufe und deshalb wird der Teufel im englischen Sprachraum auch „Old

Splitfoot“ genannt. Sie fördern also in dem Narnia-Film Pan als etwas Gutes.) Pan wird in dem Film

hinterlistig in „Tumnus“ umbenannt, doch jeder, der mit dem Satanismus und Hexerei vertraut ist, kann in ihm sofort Pan erkennen, den üblen, sexuell perversen Gott.“

"Trotz der Erklärung seines Todes wird Pan jedoch weltweit von Neuheiden und Hexen angebetet, unter denen er als ein mächtiger Gott gilt und als ein Archetyp männlicher Potenz und Sexualität." – (Zitat aus Wikipedia)

"Es ist wahrscheinlich, dass die dämonischen Bilder des Inkubus und selbst die Hörner und gespaltenen Hufe Satans, wie sie in christlicher Literatur und Kunst oft dargestellt werden, den Bildern des hochgradig sexuellen Pan entlehnt wurden." –(Zitat aus Wikipedia)

Wie kann ein bekennender Christ angesichts solcher Indizien so einen dämonischen Film wie NARNIA empfehlen? Und doch loben Christen in ganz Amerika und Europa diesen üblen Film, der Satan preist. Schau' dir links das Foto von Tumnus an.

Beachte, dass die Hörner des Teufels aus seinem Kopf kommen. In dem Narnia-Film ist Tumnus einer der guten Charaktere. Glaubst du, das ist alles nur ein Zufall? Nein, mein Freund, Satan arbeitet unermüdlich daran, den Sinn unserer Kinder zu vergiften.

Tragischerweise sind die durchschnittlichen christlichen Eltern so beklagenswert unwissend in Bezug auf das Wort Gottes, dass sie ein leichtes Opfer für satanische Verführungen sind. (Deshalb sagt ja die Bibel in 2. Korinther 2:11, dass wir nicht darüber in Unkenntnis sein sollen, was Satan im Sinn hat, damit wir nicht von ihm übervorteilt werden! Viele Leute halten das für irrelevant und argumentieren, wir sollten uns mit so etwas nicht aufhalten, sondern einfach nur das Evangelium predigen. Aber die Bibel sagt, dass wir nicht in Unkenntnis sein sollen bezüglich der listigen Pläne des Teufels! Ja, es gibt eine Zeit, um das Evangelium zu predigen und das ist sehr, sehr wichtig – aber es gibt auch eine Zeit, dafür zu sorgen, dass wir nicht in Unkenntnis über Satans Pläne sind, damit wir nicht aus Mangel an Erkenntnis zugrunde gehen (Hosea 4:6) und in die Irre geführt werden, besonders und mehr denn je in unserer heutigen Zeit.) Deshalb finden

auch so viele bekennende Christen nichts Schlimmes an **Harry Potter**. Leute, in 1. Samuel 15:23 wird uns gesagt, dass Zauberei SÜNDE ist (und im Alten Testament mit dem Tod bestraft wurde). Was wäre, wenn Harry Potter auf eine Schule für unmoralischen Sex oder kaltblütigen Mord gehen würde? Akzeptierst du die biblische Lehre nicht, dass Zauberei eine üble Sünde ist? Weltliche Gläubige sind durch Rock'n'Roll, Fernsehen etc. desensibilisiert worden. Es ist tragisch, dass Sünde nicht länger als Sünde erkannt wird!

Die Charaktere der Lucy Pevensie und von Tumnus (gespielt von James McAvoy), und ihre subtilen Interaktionen vermitteln überdies den Eindruck eines Pädophilen, der versucht, ein

kleines Mädchen in sein Haus zu locken. Die gesamte Szene ist gruselig und der Geist der Pädophilie ist definitiv am Werk in diesem Film. Tumnus (oder Pan, ein Faun) repräsentiert den Teufel, der versucht, ein junges Mädchen zu verführen. Die TATSACHE, dass Tumnus Pan zum Vorbild hat, einen der sexuell pervertiertesten Götter in der Zauberei, verheißt nichts Gutes hinsichtlich Walt Disneys Absichten. Zudem haben Tumnus und seine Flöte magische Kräfte, genau wie der Teufel. (Was, wie der Rattenfänger? Ja, genau dasselbe. Der Rattenfänger, von dem die Gruppe Led Zeppelin gesungen hat. Das Lied handelte von Pan. Led Zeppelin waren übrigens auch besessen von Aleister Crowley.) Tumnus bringt das kleine Mädchen mit seiner Musik zum Einschlafen. Die nächste Szene zeigt, wie das kleine Mädchen aufwacht und Tumnus weint und behauptet, dass er etwas sehr Schlimmes getan hat. (Also mit anderen Worten: Er hat sie mit seiner Magie in den Schlaf versetzt und dann vergewaltigt. Und da der Teufel angeblich so etwas wie ein Gewissen hat, gibt er danach zu, dass er etwas sehr Schlimmes getan hat.) Die subtile Schlussfolgerung ist, dass er sie sexuell missbraucht hat. Zur Erinnerung, Leute: Pan ist der dämonische, heidnische Gott der sexuellen Perversion und der Vergewaltigung! In der Tat zeigen die meisten Bilder von Pan ihn mit einer Erektion.

Außerdem ermutigt der Film kleine Mädchen, Fremden zu vertrauen. In der heutigen Welt würde Tumnus als Pädophiler betrachtet werden. Kein Mann, der seinen Verstand beisammen hat, würde ein fremdes kleines Mädchen allein in sein Haus locken. Die ganze durch diese Szene geschaffene Atmosphäre ist eine der Pädophilie. Beachte auch, wie unschuldig und kostbar Walt Disney das kleine Mädchen aussehen lässt...als würde das Beste zu Satans Vergnügen vorbereitet (ein unschuldiges, satanisches Kinderopfer). Das gesamte Konzept von Pan als ein guter Charakter in dem Narnia-Film ist schon in sich satanisch. Pan wird weithin von Hexen und Satanisten als Gott der Fruchtbarkeit und aboluter Perverser anerkannt, der nicht genug Sex bekommen kann. Wenn man sich die Handlung des Films *Pan's Labyrinth* ansieht, kann man auch gut sehen, wohin all diese dämonischen Filme steuern!

„Der Film beginnt mit einer Szene, in der ein schwarzhaariges Mädchen blutend auf einem steinernen Boden liegt.

1944 – Hauptmann Vidal befindet sich in den Bergen Nordspaniens. An einer verlassenen Mühle, die als sein Hauptquartier dient, macht er Jagd auf Partisanen. Vor kurzem hat er die jetzt hochschwängere Carmen geheiratet, welche bereits eine 12-jährige Tochter namens Ofelia hat. Als sich diese auf den Weg zum Hauptmann machen, hält das Automobil kurz, da Carmen sich übergeben muss. Etwas abseits der Straße findet das Mädchen eine Steinstatue, aus der ein übergroßes Insekt krabbelt, nachdem sie einen Stein, den sie auf der Straße fand, das fehlende rechte Auge der Statue, wieder einsetzte. Als Ofelia zurückgerufen wird und sie weiterfahren, verfolgt das Insekt unbemerkt die Wagenkolonne.

Während ihr Stiefvater mit äußerster Brutalität den Widerstand der Partisanen brechen will, merkt Ofelia schon bei der ersten Begegnung, dass der Hauptmann sie als Störfaktor betrachtet. Bei der Ankunft findet Ofelia neben der Mühle ein altes Mauerwerk mit einem großen Tor – Mercedes, eine Hausangestellte des Hauptmanns sagt ihr, dies sei ein Labyrinth und dass es schon sehr lange hier stehen würde, länger als die Mühle.